

انتشارات فرهنگ ایران زمین

زیر نظر ایرج افشار

-۲۵-



سلسله چاپ لوحی و عکسی

-۴-

زیر نظر:

ایرج افشار، کیکاوس جهاننداری (مدیر)،
عباس زریاب، محمد تقی دانش پڑوه،
حافظ فرمانفرمائیان، عبدالرحمن عمادی

روزنامه سفر خراسان

نوشتۀ

علینقی حکیم الممالک

معروض عاکفان حضور بهایون داشت که در آن صحرای شکار کور و آهوی موز است
پس امر و مقرر شد که تدارک جگر که کرده و بهنگام صبح بصرای غروب رفته منظر و رود
حضرت بهایون باشد

از کاشی و اریه تیل و ریه فرسنگ و راه شمال مغرب است اطراف راه به آبادی
و از طرفین کوچه های سخت بلند آمد و دارد که اغلب قتل آنها جنگل بادام تلخ و کاج
کو بهی و از هر گوشه چشمه آب جاری است که در وسط دره بارود خانه کاشی در اطراف
کرده رود خانه عظیمی میشود که برود خانه تیل و مشهور است

تیل و قریب پنجاه خانوار رعیت دارد و در محوطه واقع است که اطراف او
تمام کوچه های بلند و جنگل است

دوشنبه هجدهم ربیع الثانی تشریف فرمائی سرکار بهایون
پادشاهی از تیل و رنجوش میلاق

درین روز بهنگامیکه هنوز سرکار بهایون شاهنشاهی از سر پرده مبارکه بیرون نیامده
و مشغول تلاوت قرآن بودند کبک بسیاری غفلت بسر پرده اندرون و بیرون
رنجته و در چادرها گرینجه تمام به رحمت تیر و تفنگ و کل و لوله و سنگ بدست خادان